

The First Year of REIWA KARAOKE EVENT

祝♪令和元年 カラオケ歌謡大会

| 第4回

奈良の歌唱王決定戦

2019年11月2日(土)

11:30 開場 12:00 開演

DMG MORI やまと郡山城ホール・大ホール

◆主催：「奈良の歌唱王決定戦」実行委員会

◆後援：(株)奈良新聞社

◆協力：歌謡教室・カラオケ喫茶・カラオケボックスほか

開催のご挨拶

この度の相次ぐ台風の影響により被災された皆様ならびにそのご家族の皆様に心よりお見舞い申し上げますとともに、一日も早い復旧をお祈り申し上げます。本日はご多忙の中、第4回 奈良の歌唱王決定戦(カラオケ歌謡大会)に、ご参加ご来場頂きまして誠にありがとうございます。本年は、元号が平成から令和に改元された節目の年であります。そのような年に本年も開催させて頂くことができましたこと、心より御礼申し上げます。

「歌」で人と人とのつながりが生まれ、良き時も辛き時も歌のもつ力によって救われてきたように思います。ぜひ本大会が、明日の活力として頂けるようなそんな大会であることを願っております。

今後も、皆様のお力添えどうぞ宜しくお願ひ申し上げます。
本日はありがとうございました。

実行委員長 沢 伸一

文化発祥の地・大和にて今年も歌唱王決定戦が開催されることを、とても嬉しく思っております。令和元年に開催される記念すべき機会に際しまして、歌謡界のさらなる発展を願いつつ公平かつ公正な審査をさせて頂きたいと考えております。どうぞ皆様お一人おひとりの想いを歌にのせて、いい歌声を聴かせてください。

審査委員長 作曲家 四方 章人

それぞれ歩んできた人生の中に、常に「歌」は、その時代に連れ添い、私たちを励ましてくれたことと思います。その「歌の力」を感じながら、ご出演される皆さまが、楽しく、心を込めた歌声をご披露される、素晴らしいイベントとなることを祈念致します。

衆議院議員 浮島 とも子

世代を越えて歌い継がれる「歌」には魅力があります。芸術と文化は平和の象徴です。政治家として、より良き社会づくりに努めて参ります。会場一杯に響きわたる歌声を出張先の遠く中国・敦煌の地で聴いております。

衆議院議員 小林 茂樹

新元号「令和（れいわ）」について

「令和」という元号は、奈良ゆかりの万葉集から引用されました。その典拠は「万葉集」の梅花の歌、三十二首の序文です。

初春（しょしゅん）の令月（れいげつ）にして
氣淑（きよ）く風和（かぜやわら）ぎ
梅（うめ）は鏡前（きょうぜん）の粉（こ）を披（ひら）き
蘭（らん）は珮後（はいご）の香（こう）を薰（かお）らす

奈良時代の初め、当時の大宰府長官、大伴旅人の邸宅で開かれた730年の「梅花の宴」で32人が梅の花を題材に歌ったものを大伴旅人自身が書いたものということです。

令
和

11:30～ 開場

12:00～ 開演 司会・ご来賓挨拶

実行委員長 沢 伸一氏 大和郡山市長 上田 清氏
(株)奈良新聞社 甘利 治夫氏 前生駒市長 山下 真氏
司会・進行 南元 昌子



12:10～ オープニングセレモニー

和太鼓 寧鼓座きらく舎

和太鼓寧鼓座（なこざ）とは、和太鼓や歌、踊り等の活動を通して、社会教育、国際交流、地域貢献事業を行い、社会に貢献しようとする人々が参集し行動するコミュニティーです。プロの演奏家を派遣し、音楽イベントや学校の芸術鑑賞会、国際交流イベントなどで演奏やワークショップを行っています。

また、和太鼓道場「地球鼓屋（てらこや）」を運営し、地域でのお祭り、福祉施設での演奏活動、不登校の子供達向けの和太鼓プログラム、外国人向けの和太鼓ワークショップ(太鼓サーキット)を行っています。

地元である平城宮跡では平城遷都祭にはじまり平城京天平祭に毎年参加し演奏しています。2010年からは、平城遷都1300年祭での和太鼓フェスティバルやムジークフェストなら、奈良県大芸術祭の太鼓イベント、国民文化祭なら2017での大和総踊りでのお囃子、大立山祭りでの巡業テーマ曲の演奏、子供おん祭りへの参加など、地域社会が元気になる活動を行っています。



12:40～ <カラオケ大会> スタート♪

審査員の先生方 紹介



審査委員長
四方 章人 氏

(作曲家、日本音楽著作家連合会長ほか) 岩手県出身
1943年生、主な代表作は
「浪花節だよ人生は」「酒場すずめ」「人生みちづれ」「南部蝉しぐれ」ほか多数



審査委員
川野 義男 氏

(作詞・作曲家)
1980年より作詞・作曲活動に入る。1991年よりラジオ大阪やサンテレビのカラオケ番組のレギュラー審査員として活躍

本大会の審査基準について

【コーラス・台詞なしで、発声・発音・音程・リズム・テンポ・総合表現につきまして、両審査員の点数を合わせた合計点（110点満点）で競って頂きます。尚、本大会は、より一層、公平・公正な審査を行うために、譜面をご用意頂いております。

- 【発 声】・呼吸法、息づかいの巧みさ
- 【発 音】・言葉の表現の良し悪し
・母音子音の使い方
- 【音 程】・旋律への忠実さ
- 【リズム】・音を伸ばしすぎる等の過剰な表現や誤った間のとり方、リズム感
- 【テンポ】・決められた速度で歌唱されているか
- 【総合表現】・歌詞を充分に理解し、感情表現に優れ、アピールする歌になっているか
・起承転結もはっきりしているか
・選曲、説得力、歌心、情感など

12:50～<カラオケ大会1>

エントリーNo.1～40

14:10～<歌謡ショー1>

カラオケベッピン	内田 久美子	大阪ラブソディー
カラオケ喫茶 ひろ	高橋 博子	最終出船
カラオケ喫茶 サブリ	山本 陽子	愛は腕の中
カラオケサロン 水蓮	水草 美智子	夜桜蝶々
カラオケスタジオ M	岡田 明美	恋鏡
カラオケスタジオとも	三倉 智恵美	雪恋華
カラオケ喫茶 フレンズ	濱口 たか代	大和恋歌

14:40～<カラオケ大会2>

エントリーNo.41～80

16:00～<歌謡ショー2>

エスアンドエス 歌謡講師	杉原 美智代	せめてもう一度
エル・エール 歌謡道場	商崎 武敏	朝日のあたる家
US66歌謡教室	角田 敏樹	グラスの花
歌謡教室 マーちゃんの会	瓦口 正代	恋の龍
H・ミュージック・スタジオ 日本アカデマニア歌謡連盟認定	中川 肇	願・一条戻り橋
西川ひとみ 歌謡教室	西川 ひとみ	転がる石

16:30～<カラオケ大会3>

エントリーNo.81～113

第3回大賞受賞

是枝 匠

たしかなこと

17:40～<歌謡ショーアンコール>

ちびっこ姉妹	夕夏&千夏	ハイヤが聞こえる港町
なにわの歌姫	藤井 舞乃空	酒供養～縁歌バージョン
歌手を目指す トラック運転手	村山 一也	長崎は今日も雨だった
エーフォース レコード	田代 ゆう	アデュー
キングレコード	古市 幸弘	愛のカタチ
キングレコード	直子	いくつかさねても

18:10～結果発表・総評・表彰式

18:40～閉会の辞

18:45 総演

本日は誠にありがとうございました

